



DEL 13 AL 15 DE SETEMBRE

Sant Boi de Llobregat

ALTAVEU

MÉS INFORMACIÓ A FESTIVALALTAVEU.CAT

LLUÍS GAVALDÀ & JOAN PAU CHAVES
XOEL LÓPEZ MARALA MAGALÍ SARE
NÚRIA GRAHAM & AOIFE NESSA FRANCES
MAR PUJOL CARLA BTZ
TARQUIM Y LOS METALES PRECIOSOS
SHODA MONKAS MOHAMA SAZ
LOS ESTANQUES ALTAVEU FRONTERA
ALTAVEU+ ALTAVEU EN FAMÍLIA

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Patrocinadors:



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

FESTIVAL ALTAVEU

DE SANT BOI DE LLOBREGAT

és un esdeveniment emblemàtic que celebra la música en totes les seves formes. Amb una història rica i un compromís amb la qualitat i la diversitat, l'Altaveu ofereix una plataforma per a artistes emergents i consagrats, tot promovent la cultura musical a la nostra ciutat i la comarca del Baix Llobregat.

Som descoberta!

L'ALTAVEU ÉS

FESTIVAL · PÚBLIC · HISTÒRIA · QUALITAT
DESCOBERTA CURIOSITAT · PROFUNDITAT
VEU · EN DIRECTE · SINGULAR
BAIX LLOBREGAT · ÀREA METROPOLITANA
TALENT LOCAL · TRAJECTÒRIA
EMERGENT · INTERNACIONAL · CULTURA
ACCESSIBLE · COMPROMÍS · FESTA
VALORS · EVOLUCIÓ · CELEBRACIÓ
RECONeixEMENT · PROXIMITAT
UNIVERSAL · INTIMITAT

L'Altaveu és música

L'Altaveu és Sant Boi



Des del **1989** fins al dia d'avui, l'Altaveu ha evolucionat, però mai ha perdut la seva essència. És un festival amb vocació pública que pretén:

◆ **Garantir l'accés a la cultura**

Sent un esdeveniment accessible per a totes les persones, considerant la música com un dret fonamental de la ciutadania i assegurant que tothom pugui gaudir de les seves activitats.

◆ **Potenciar la diversitat musical**

Oferint una programació que reflecteixi la diversitat musical, promovent la riquesa de diferents gèneres i estils, enriquint l'experiència cultural i fomentant el respecte per la diversitat.

◆ **Desenvolupar un consum sostenible**

Fomentant pràctiques sostenibles en l'organització i els públics, assegurant que les activitats es desenvolupin de manera respectuosa i contribuint a la sostenibilitat de la comunitat.

◆ **Ser un espai de promoció i descoberta**

Sent una plataforma per a la sensibilització cultural, oferint espais de trobada i reflexió sobre el sector musical i la societat. Reconeixent la música com una forma d'art vital per al desenvolupament social.

◆ **Donar suport a la creativitat**

Donant suport als artistes, tant locals com internacionals, proporcionant-los un espai per expressar-se i compartir la seva creativitat.

◆ **Potenciar la cohesió social i la comunitat cultural**

Entenem la música una eina per a la cohesió social, i volem crear un espai on les persones de diferents orígens i edats puguin connectar-se, compartir experiències i construir una comunitat més integrada.



L'ALTAVEU DE SANT BOI DE LLOBREGAT CELEBRA L'ESSÈNCIA DE LA MÚSICA

Sant Boi de Llobregat, juliol de 2024 - El 13, 14 i 15 de setembre, Sant Boi de Llobregat ens convida a la 35a edició del Festival Altaveu, una cita ineludible per als i les amants de la música.

Amb més de tres dècades de trajectòria, l'Altaveu s'ha consolidat com un dels **festivals més antics de Catalunya**, destacant per la seva aposta decidida per la qualitat artística i la descoberta i diversitat musical.

UN COMPROMÍS AMB LA DIVERSITAT MUSICAL

Des de la seva fundació el 1989, l'Altaveu ha mantingut una vocació pública clara: potenciar la diversitat musical. Aquest any, el festival posa un èmfasi especial en l'**essència de la música**, amb l'objectiu d'anar més enllà de les tendències comercials per trobar una **profunditat artística** que ressoni amb el públic. Segons **Víctor Partido**, director artístic del Festival:

«Cada músic i cada proposta que ens acompanyarà té una identitat pròpia, un estil únic, influències culturals i interpretacions personals diferents. Però alhora, tots comparteixen la capacitat d'explorar formes musicals que emergeixen de les arrels més profundes».

LA SINCERITAT I PROFUNDITAT DE LA MÚSICA EN DIRECTE

El **compromís amb la qualitat artística** es reflecteix en la selecció d'artistes d'enguany, que destaquen per la seva autenticitat i intensitat. Cada actuació és una aposta per la connexió emocional i la transformació a través de la música.

«La música en directe té el poder de connectar-nos profundament amb les nostres emocions. Us convidem a deixar-vos portar per aquesta experiència única, on cada nota i ritme ens uneixen en un viatge emocional», comenta Partido.

ARTISTES ALTAVEU

Aquest any, la nostra programació ens convida a **explorar la profunditat i sinceritat de la música creada amb identitat i valors**, explorant sons que emergeixen de les arrels més profundes de la creativitat humana on l'artista es retroba amb un públic i es creen lligams que ja són més profunds que la mateixa obra.

Per aquesta mateixa raó, enguany serà un plaer presentar-vos propostes entranyables i participatives com la del **Lluís Gavalrà & Joan Pau Chaves** revisitant diferents cançoners d'aquí o d'allà, la personalitat marcada i singular de les cançons de l'artista rotunda **Mar Pujol** i col·laboracions efímeres i plenes de genialitat com és la de **Núria Graham i Aoife Nessa Frances**. També ens acompanyarà una de les artistes premi Altaveu 2023, **Magalí Saré**, que ens presenta el seu segon disc. Comptarem amb propostes d'arrel com **Tarquim y Los Metales Preciosos** i també donem cabuda a l'electrònica amb l'elegant pop de **CARLA** o sonoritats més urbanes vinculades al hip-hop com són **BTZ** i **Shoda Monkas**.

Finalment, no oblidem propostes d'altíssima qualitat com la presentació del nou disc de **Mohama Saz**, plena de reminiscències psicodèliques i andalusís, la presentació del nou disc a Catalunya de noves cançons de **Los Estanques**, la proposta enèrgica polifònica i mediterrània de **Marala** i un **Xoel López** en estat de plenitud presentant un disc tant complet com és "Caldo Espíritu".

UN REFUGI PER L'EXPRESSIÓ I DIVERSITAT MUSICAL

L'Altaveu no és només un esdeveniment musical, sinó una veritable celebració de la música en totes les seves formes. El festival ofereix espais on els artistes poden expressar-se, sense pressions comercials. Aquest ambient propicia la presència de músics que exploren noves formes d'expressió i connecten amb el públic d'una manera més autèntica i íntima.

Amb una història llarga i rica, el festival vol continuar sent un refugi per als amants de la música que busquen descobrir propostes enriquidores i per als artistes que s'arrisquen a comunicar el seu art amb sinceritat.

Per a qui vulgui submergir-se en una experiència musical única i enriquidora, l'Altaveu es durà a terme del 13 al 15 de setembre a Sant Boi, oferint una programació variada i de qualitat.

CONTACTE DE PREMSA

Per a més informació, podeu contactar amb:

Águeda Benítez

Atenció als Mitjans

altaveuprensa@gmail.com

Laia Bonet

Responsable de Comunicació del Festival Altaveu

altaveu.info@gmail.com

35A EDICIÓ DEL FESTIVAL ALTAVEU DE SANT BOI

CELEBREM L'ESSÈNCIA DE LA MÚSICA

CERIMÒNIA DELS PREMIS ALTAVEU

ALTAVEU + | Fira disc, Altaveu al cinema,
Converses Altaveu

ALTAVEU EN FAMÍLIA | Activitats musicals per
gaudir en família

ALTAVEU FRONTERA | Actuació dels 2 grups
guanyadors del concurs per a bandes emergents.

ALTAVEU 2024:

LUÍS GAVALDÀ I JOAN PAU CHAVES
MAGALÍ SARÉ

TARQUIM & LOS METALES PRECIOSOS
MARALA

BTZ
SHODA MONKAS

MAR PUJOL
NURIA GRAHAM I AOIFE NESSA FRANCES

MOHAMA SAZ
XOEL LOPEZ

CARLA
LOS ESTANQUES

Del 12 al 15 de setembre a Sant Boi de
Llobregat.





“La música ens ensenya
la lliçó més important
que podem aprendre:
com escoltar.”

YO-YO MA

”



LLUÍS GAVALDÀ I JOAN PAU CHAVES

Presenten l'espectacle **Sona la Cançó**

Divendres 13 de setembre a les 19 h

Escenari Teatre de Cal Ninyo

"Sona la cançó" és un espectacle íntim i captivador on Lluís Gavalrà, acompanyat del seu fidel company Joan-Pau Chaves, revisita les cançons més estimades del seu repertori en un format acústic original i sorprenent. Amb un fil argumental que explora el procés de creació d'una peça musical, aquest duet de músics reconeguts enllaça els temes més emblemàtics d'Els Pets amb les cançons que els van inspirar, oferint un diàleg fascinant que ens desvetlla la mecànica de la composició i els seus secrets.

"Sona la cançó" és una veritable carta d'amor a la música que ens ha acompanyat al llarg dels anys, un viatge sonor ple de melodies, records divertits i, sobretot, molta complicitat. Aquest espectacle no només celebra la trajectòria d'Els Pets, sinó que també ens convida a redescobrir la màgia i l'emoció que hi ha darrere de cada cançó.



MAGALÍ SARE

Presentació d'Esponja

Divendres 13 de setembre a les 20:20 h

Escenari Teatre de Cal Ninyo

"Esponja" és el segon disc de Magalí Sare com a cantautora, després de "Cançons d'amor i dimonis" (2018). Aquest treball explora la configuració de la personalitat, centrant-se en la infantesa i l'adolescència. Les cançons són confessionals, amb un sentit de l'humor especial, inspirades per les dones de la seva família. El disc inclou una versió d'una cançó del seu germà i compta amb col·laboracions de Salvador Sobral i Las Migas.

Magalí Sare (Barcelona, 1991) és cantant, instrumentista i compositora. Ha publicat diversos discos, tant en solitari com en col·laboració amb altres artistes. És coneguda per formar part del Quartet Mèlt, el disc "Estómac" de Clara Peya i l'anunci d'Estrella Damm del 2020. El 29 d'abril de 2022 estrenarà "Esponja", el seu segon disc de composicions pròpies.

Vindrà a l'Altaveu acompanyada per Dani López, un excel·lent compositor, multi-instrumentista, productor i arranjador. Escriu per la Omac Orquestra, toca amb la Magalí Sare i produeix el Pot Petit.



TARQUIM

Preestrena de Tarquim y Los Metales Preciosos

Divendres 13 de setembre a les 21 h

Escenari Plaça de l'Ajuntament

Tarquim, derivat de l'àrab "tarkim", fa referència al llot ric en matèria orgànica que es diposita al fons de les aigües inundades, utilitzat com a adob en agricultura. Així com el tarquim fertilitza la terra, l'estudi de tradicions folklòriques i populars alimenta la creació de nova música i nous repertoris.

Reunint tant balladors com amants de la música en general, oferint un espectacle inoblidable on la salsa, el son, la timba i el latin jazz s'entremesclen amb arranjaments magistrals i composicions originals.

Després de l'èxit del seu primer àlbum "A Cuba", Tarquim preestrena el seu nou treball "Tarquim y Los Metales Preciosos", on s'incorpora la secció de vents "Los Metales Preciosos". Amb 9 músics a l'escenari, el concert es converteix en una experiència musical única.

Tarquim és el projecte de Pau Vidal, un jove saxofonista, flautista i compositor que ha col·laborat amb artistes internacionals com Enrique Bunbury, Nathy Peluso i Andrea Motis, entre d'altres.

Amb "Tarquim y Los Metales Preciosos", Pau Vidal continua la seva exploració musical, presentant un espectacle vibrant i innovador que promet conquerir festivals i escenaris d'arreu.



MARALA

Amb la gira de Jota de Morir

Divendres 13 de setembre a les 22:30 h

Escenari Plaça de l'Ajuntament

Marala són la catalana Selma Bruna, la mallorquina Clara Fiol i la valenciana Sandra Monfort i aquest trio musical s'interessa per la tradició com a força d'innovació, creant cançons que beuen del present i fan honor al passat.

El seu nou àlbum "Jota de Morir" és contundent i esperançador, sorgit d'una profunda investigació sobre la mort en la música tradicional.

Amb Pau Vallvé a la producció musical i Jordi Casadesús a la producció sonora, el disc combina sons sintètics i orgànics, utilitzant instruments com prophets i panderos quadrats. S'hi poden escoltar redobles de Setmana Santa, elegies, reguetons feministes, i unes veus que tenen el paper central.

Marala, a més, han creat una gira amb una posada en escena estèticament cuidada. El vestuari, l'escenografia, i el tractament del so i les llums estan dissenyats per generar una experiència immersiva.

L'univers creat per Marala a partir de la mort es transforma en una onada d'aire fresc que eixampla els confins de la vida.



BTZ

Presentació del seu àlbum debut

Divendres 13 de setembre a les 00 h

Escenari Can Massallera

BTZ és un grup de música urbana format per "SANS BTZ" ; "MARS BTZ". Dos joves de la Colònia Güell, un petit poble del Baix Llobregat. Ara, s'han posat a la disposició del panorama urbà a Catalunya mesclant diversos estils com el rap, trap, dancehall, drill i d'altres. Una sonoritat que l'han sabut portar al català i al castellà, mantenint la seva essència.

Les arrels d'aquest grup neixen al rap i al freestyle als carrers de la Colònia Güell, fa 6 anys, quan els dos integrants del grup només tenien 14 anys, poc a poc van anar experimentant al estudi fins a trobar el estil que tenen actualment i la seva essència.

Actualment el show de BTZ dura una hora, durant aquest show veurem com BTZ canta en directe els seus millors temes, i també trobarem versions acústiques de les cançons mítiques de BTZ amb piano i guitarra.

Els dos joves de la Colònia Güell actualment estan treballant en el seu nou àlbum "COSMOS", àlbum debut per a BTZ que tracta sobre el univers que tots tenim dins de les nostres ments.



SHODA MONKAS

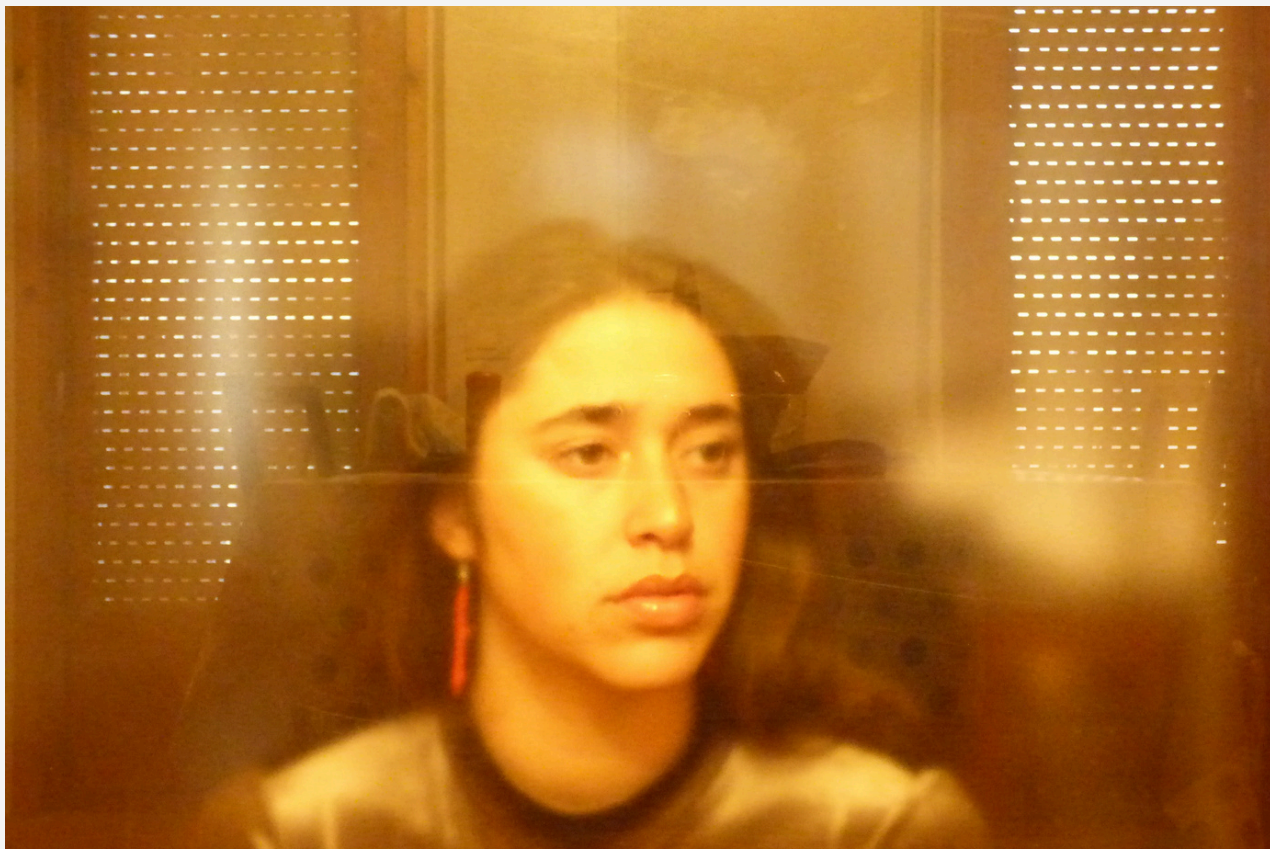
Presentació de 'Mum, she loves me'

Divendres 13 de setembre a les 01:30h

Escenari Can Massallera

Gabriel Díaz, més conegut com a Shoda Monkas, va néixer a Albacete el 1993. La primera vegada que va trepitjar un escenari va ser el 2008. L'artista, de 28 anys, ha estat tota la vida involucrat en la música, i ha estat actuant en més de 30 ciutats de la geografia espanyola en els últims anys.

Al novembre de 2018 va treure el seu primer disc en solitari, titulat 'Paz Feelin's', produït en la seva totalitat per Shack Rose. Shoda Monkas també va publicar 'Super Sport', una mixtape de 5 cançons que va situar el seu nom entre els artistes més rellevants del moment, i finalment, amb el seu últim àlbum, 'Mum, she loves me', ha aconseguit consolidar-se en l'escena actual, tancant més de 20 dates durant la seva gira i comptant amb més de 300.000 oients.



MAR PUJOL

Presentació de 'Cançons de Rebost'

Dissabte 14 de setembre a les 19:00 h

Escenari Teatre Cal Ninyo

Mar Pujol revela el seu primer àlbum, 'Cançons de rebost', amb un directe íntim que preserva la intensitat emocional característica de la seva actuació. Amb l'acompanyament excepcional de Bruna González al violoncel, l'espectacle ens captiva amb una fusió única de melodies.

Aquest àlbum celebra l'ordinari convertit en extraordinari, manifestant-se en un format de directe amb una riquesa sonora excepcional. 'Cançons de rebost' són com pots de conserva plens de cura, fusionant l'antigor amb l'actualitat en un so càlid que ressona com el crepitjar d'una llar de foc.

Mar Pujol, amb la seva veu commovedora, transporta l'audiència a un lloc on la música es converteix en una experiència sensorial profunda i inoblidable



NURIA GRAHAM I AOIFE NESSA FRANCES

Connexió Musical i Cultural

Dissabte 14 de setembre a les 20:20 h

Escenari Teatre Cal Ninyo

Aquest concert és una unió de dues ments musicals excepcionals, cadascuna amb un bagatge ric en influències folk i una profunda connexió amb les seves arrels culturals. Amb una combinació única d'estils i sensibilitats, aquestes dues compositores i multiinstrumentistes ofereixen una experiència sonora que captura l'essència de les seves històries personals i el seu amor compartit per la música.

Les seves històries musicals es van entrelligar en escenaris de festivals, on van decidir col·laborar per explorar noves sonoritats amb arpes, caixes de ritmes i una gamma d'instruments rotatius.

El seu projecte musical no només celebra la seva unió personal i artística, sinó que també promet un impacte durador en el panorama musical; Graham i Frances redefeixen els límits de la música folk, transportant audiències a través d'un viatge emocional i enriquidor que reflecteix l'essència profundament humana i universal de la seva música.



MOHAMA SAZ

Des de 2014 creant un so únic

Dissabte 14 de setembre a les 21 h

Escenari Plaça Ajuntament

Des de 2014, Mohama Saz ha creat un so únic barrejant rock anatolià, folk del sud d'Espanya, música de l'Europa de l'Est, kraut-rock, ritmes africans i aires andins. Utilitzant instruments com el baglama saz elèctric, sintetitzadors analògics i una potent secció rítmica, la banda explora nous horitzons musicals, allunyant-se de les influències anglosaxones.

Els seus directes incendiàries han passat per festivals europeus de renom com Le Guess-Who (Països Baixos), MENT (Eslovènia) i Desert Fest (Bèlgica), captivant el públic amb una experiència vibrant.

El cinquè àlbum de Mohama Saz, "Máquina de Guerra" (Yai Yai Records, 2024), combina sons primitius, orgànics i tribals amb tocs de psicodèlia de avantguarda. Cada cançó és un món nou, fusionant influències del sud d'Espanya, l'est d'Europa i l'Àsia Menor.

Influenciats per artistes com Erkin Koray, Triana, Sun Ra i Tinariwen, Mohama Saz ha girat per Espanya, Itàlia, Alemanya, Portugal, França, Bèlgica i els Estats Units, on han tingut gran èxit.



XOEL LÓPEZ

Estrena de Caldo Espíritu

Dissabte 14 de setembre a les 22:30 h

Escenari Plaça Ajuntament

Xoel López és un dels artistes més destacats i representatius de la música independent iberoamericana. Amb més de 20 anys de trajectòria, cada disc de Xoel és un exercici de llibertat creativa i gairebé un capítol biogràfic. La seva música reflecteix els seus viatges, descobriments i influències musicals, des dels seus inicis amb Elephant Band fins a la seva etapa amb Deluxe i el reconeixement com a Millor Artista Nacional als Premis de la Música Independent de 2013 amb "Atlántico".

Caldo Espíritu és el setzè àlbum de Xoel López, un viatge evocador i commovedor que explora les experiències de la vida contemporània. Aquest treball íntim i visceral demostra la seva maduresa compositiva. Les cançons van des del cantautor pur fins a paisatges sonors de rock i arrels, mostrant la seva música impossible d'encasellar.

El procés de gravació va ser col·laboratiu, amb aportacions de Domenico Lancellotti, Lucas Piedra Cueva, Leo Aldrey, Adrián Seijas i el productor Carles Campi Campón. També compta amb les col·laboracions de Meritxell Neddermann i Marina i Teresa de Repion, que afegeixen una capa addicional d'emotivitat.



CARLA

Gira de presentació d'Eclipse

Dissabte 14 de setembre a les 00:00 h

Escenari Can Massallera

L'artista de synth-pop vigatana Carla Serrat, guanyadora del Premi Enderrock de la Crítica al Millor Disc en altres llengües de l'any 2019, ja va mostrar indicis d'exploració estilística amb el seu mini-LP "Reflection" (GCR, 2020), col·laborant amb artistes com Jolly Damper, NOIA i beGun.

El nou àlbum "ECLIPSE" és una evolució natural d'aquesta exploració, amb un enfocament ambiciós que estira els límits del pop electrònic. Carla Serrat aprofundeix en les seves capacitats com a cantant, oferint una paleta sonora més variada i electrònica, mantenint la seva característica calidesa.

Aquest àlbum conceptual utilitza l'eclipsi com a metàfora per explicar la relació entre dos cossos que orbiten entre la llum i la foscor, la confusió i la lucidesa.

A "ECLIPSE" destaca la col·laboració vocal de Falle Nioke, cantant i percussionista guineà establert a Londres, conegut pel projecte N'Dekho amb Joe Goddard (Hot Chip). Carla ha treballat amb Jolly Damper en la producció, Miquel Cuxart en les mesclades i Àlex Ferrer, guanyador d'un Premi Grammy, en la masterització.



LOS ESTANQUES

Presentació del nou disc a Catalunya

Dissabte 14 de setembre a les 01:20 h

Escenari Can Massallera

Los Estantes és una banda única en la seva trajectòria, destacant per la seva creativitat, perseverança i passió per la música. Formada a Madrid per Iñigo Bregel (veu, teclat i guitarra), Germán Herrero (guitarra), Daniel Pozo (baix) i Andrea Conti (bateria), el grup ha consolidat el seu lloc en l'escena musical amb cada nou treball.

El 2017, Los Estantes van debutar amb "Contiene Percal", destacant per la seva afinitat amb la psicodèlia i el rock dels anys 70, seguit de "II", reafirmant-se en el rock en castellà. El 2019 van llançar un àlbum homònim amb influències de pop, funk, soul i jazz, i el 2020 van publicar "IV", un treball de pop progressiu i psicodèlic. El 2022 van col·laborar amb Anni B Sweet per crear "Burbuja Cómoda y Elefante Inesperado", aclamat pel públic i la crítica.

El 2024, sota el segell Sonido Muchacho, publicaran el seu esperat nou àlbum "Uve". Aquest treball, gravat, produït i mesclat per Iñigo Bregel, és una demostració de la seva llibertat creativa i la seva capacitat per transcendir gèneres i etiquetes, connectant amb grups actuals com King Gizzard & The Lizard Wizard i The Lemon Twigs. Los Estantes continuen creant música autèntica, seguint només les seves pròpies regles.



PREMIS ALTAVEU

12 de setembre a Can Massallera

El Festival ha arribat a la seva 35a edició, i tot i que no deixa de créixer i evolucionar, ja és una cita clàssica del calendari musical.

El 12 de setembre serà la cerimònia on s'atorgaran els guardons de l'any 2024.

La cerimònia d'entrega dels Premis Altaveu donen el tret de sortida a la 35a edició i celebren llargs anys de cançons i produccions musicals fetes per persones que creen i viuen la música.

La finalitat dels membres del Jurat dels premis Altaveu, tots professionals del sector de la comunicació musical, és la de reconèixer als i a les artistes, entitats i iniciatives que, d'una manera més destacada, han enriquit la música del nostre país durant l'any.

Repasant els premis que ha atorgat el Festival Altaveu des del 1990, podem fer un fantàstic recorregut per la història de la música amb artistes com Manel, Silvia Pérez Cruz, Albert Pla, Peret, Ojos de Brujo, Estopa, Lluís Llach, Roger Mas, Maika Makovski... Programacions com el Festival de Flamenc de Ciutat Vella, el Sónar, el Festival Internacional de Jazz de Terrassa, el Faraday; i professionals com la Discogràfica B-Core, Verkami, el Taller de Músics, Heliogàbal, entre d'altres, han estat alguns dels guardonats amb el Premi Altaveu en edicions anteriors.

[Consulta els Premiat i Premiades de les anteriors edicions](#)

ALTAVEU FRONTERA

13 i 14 de setembre a la Plaça de l'Ajuntament

L'Altaveu Frontera és el concurs d'artistes i bandes joves i emergents de Catalunya, València i Balears, organitzat des de la 35a edició del Festival Altaveu de Sant Boi de Llobregat.

Des del 1991, ha estat una gran oportunitat per grups nous, sent una plataforma referent de les noves iniciatives relacionades amb la música i el panorama musical català.

Grups com Sidonie, Manos de Topo, Love of Lesbian o D'Callaos, van ser els escollits per actuar dins el marc del Festival Altaveu quan iniciaven els seus projectes musicals.

L'Altaveu Frontera vol obrir la seva programació a un ampli ventall de gèneres musicals. Busquem rebre tota mena de propostes: pop, rock, hip-hop, blues, música alternativa, flamenc, cançó, música tradicional, world music, entre d'altres.

Els dos projectes musicals seleccionats obriran el dia 13 i el 14 l'escenari de la plaça de l'Ajuntament.





ALTAVEU +

Exposició Altaveu

Del 7 al 15 de setembre
Can Castells Centre d'Art

Música pels teus ulls d'Ivan Castro

La música i la gràfica tenen molts conceptes en comú. Ritme, composició, cadència, cromatisme, són paraules que associem a un entorn sonor, però que també formen part del vocabulari del disseny gràfic i de la tipografia. Les persones que es dediquen a la música i les professionals del disseny tenen un objectiu similar: crear peces úniques, originals i que expressin la seva individualitat. I quan les dues disciplines conviuen, es genera un vincle indissoluble. Generalment, quan pensem en un disc, molts cops ens ve al cap la portada abans que les cançons.

També hi ha certa identitat de determinats gèneres musicals reflectida en la seva gràfica. Tothom tindria al cap com hauria de ser una portada d'un disc de punk, un logotip d'una banda, de black metal o un cartell que anuncia una festa de música electrònica dosmilera.

Ivan Castro (Sant Boi, 1978) és un dissenyador gràfic especialitzat en tipografia, cal·ligrafia i lettering. Amb més de vint anys d'experiència professional i docent, no és casualitat que part de la seva feina sempre hagi estat vinculada al món de la música, una de les seves passions. En aquesta exposició podem veure una selecció de les seves feines vinculades al món de la música, repartides en diferents àmbits.



ALTAVEU +
FIRA DEL DISC I DEL LLIBRE MUSICAL
13, 14 i 15 de setembre
Rambla Rafael Casanova

Durant el cap de setmana del Festival Altaveu, es podrà gaudir de la Fira del Disc i del Llibre Musical, un espai dedicat a la passió per la música i la lectura. Aquesta fira destaca per reunir una variada selecció de discos i llibres musicals, presentant stands de reconegudes botigues i segells com: Discos Mola, Quarentena Disc, Naima Records, Product of Society, Riff-Raff Discos i Metropolis Records.

Posem en valor l'art de buscar, col·leccionar i compartir cultura, oferint l'oportunitat de descobrir novetats, rareses i edicions especials en un ambient que promou l'intercanvi i l'apreciació per la música i la literatura musical.

La Fira del Disc i del Llibre Musical és una cita imprescindible per als amants de la música i la lectura. Passeja entre stands plens de novetats, rareses i edicions especials, i gaudeix de l'art de buscar, col·leccionar i compartir cultura.

Un espai per connectar amb altres apassionats i enriquir-te culturalment en el marc del Festival Altaveu.



ALTAVEU +
Converses Altaveu
Escenari de la Rambla

Del Carib al Món amb Txarly Brown
Dissabte 14 de setembre a les 12:45 h

Xerrada sobre l'evolució de la música del segle XXI a partir del filtre del Carib. De com les illes del Carib han influenciat, comercialitzat, impulsat i exportat la música d'arrel africana arribada al continent americà per la via esclavista fa tot just uns segles. La seva decisiva influència a escala mundial i la ramificació en múltiples gèneres que copen tot l'arc estilístic de la música contemporània actual.

Txarly Brown és un reputat DJ i dissenyador gràfic especialitzat en música negra afroamericana, rumba i flamenco fusió. Segons els entesos, "el payo que més sap de rumba". Habitualment documenta, produeix i grava discos de rumba mentre dirigeix un programa temàtic per a RGP, "Achilitime", i punxa ocasionalment després d'anys de trajectòria.

Dissabte de 17 a 19 h, Txarly Brown amenitzarà la Fira del Disc i del Llibre oferint una sessió musical relacionada.



ALTAVEU +
Converses Altaveu
Escenari de la Rambla

Activisme Musical LGTBIQ+
FLINTA TO THE FRONT amb Fera i Aida Camprubí
Diumenge 15 de setembre a les 12:45 h

Una proposta obertament transfeminista, interseccional i combativa, on el musical, el personal i el polític es troben.

Fera, aka Thaïs Quadreny, acompanyada per Aida Camprubí, ens proposa una taula rodona amb convidades, on conversaran sobre el passat, el present i el futur de la música punk queer i feminista a Espanya i Catalunya. Repasaran la història de les bandes i els/les artistes que van fer possible el panorama actual. "Buscarem les claus del moviment i entendrem per què (avui més que mai), el punk feminista és un dels gèneres que estan creixent amb més força a l'escena independent local."

Fera/Thaïs Quadreny. Fera y las Disidentes és el projecte de Thaïs Quadreny aka Fera, activista queer LGTBIQ+, artista multidisciplinària i música amb més de 20 anys de trajectòria a l'escena underground barcelonina.

Aída Camprubí va començar escrivint fanzines i tocant en bandes de punk. Actualment, és co-directora del Festival BAM amb la cooperativa de l'Afluent. Ha estat responsable de la programació de Primavera Pro (2021 i 2022) i comissària de l'exposició "Música urbana, pop i alta cultura" al palau de Longoria. Treballa com a guionista i supervisora musical per a documentals i pel·lícules, és host de Boiler Room a Espanya i col·labora amb betevé, Radio 3, Rockdelux, Vogue España, La Directa i El Salto. Tot el seu treball es basa en una xarxa afectiva i de feminisme interseccional.



ALTAVEU +

Altaveu al cinema

Diumenge 15 de setembre a les 18h

Cinemes Can Castellet

Rudeboy: The Story of Trojan Records

El documental, dirigit per Nicolas Jack Davies i produït per BMG i Pulse Films, examina la "història d'amor" entre la cultura juvenil jamaicana i britànica, contada a través del prisma d'un dels segells més emblemàtics de la història, Trojan Records. Aquest treball situa la discogràfica al "cor del una revolució cultural" que es va desenvolupar a finals dels 60 i principis dels 70 al Regne Unit, un període d'immigració i innovació que va transformar la cultura musical del planeta.

Rudeboy: The Story Of Trojan Records narra l'impacte dels jamaicans en la música i els moviments culturals de la Gran Bretanya de l'època, a través de les històries d'artistes llegendaris com Lee 'Scratch' Perry, Toots Hibbert, Ken Boothe, Neville Staple, Marcia Griffiths, Lloyd Coxson, Derrick Morgan, Dandy Livingstone i molts més.

Aquest documental comença a la dècada dels 50, quan Jamaica estava a punt d'aconseguir la independència de Gran Bretanya, un fet que es va fer realitat el 1962. Per exemple, ens presenten la labor de Duke Reid, l'auge dels Sound Systems, els primers anys del Ska i també ens introdueixen en l'època del naixement dels Rude Boys.

Més tard, s'analitza l'experiència dels immigrants jamaicans al Regne Unit i el naixement de Trojan. Va ser llavors quan la joventut britànica de la classe treballadora va descobrir els sons de l'Ska i d'aquest vincle entre els afrocaribenys i els blancs a la pista de ball va sorgir un nou moviment, la cultura Skinhead i el "Spirit of 69".



ALTAVEU +

Altaveu al cinema

Diumenge 15 de setembre a les 18h

Cinemes Can Castellet

Queercore: How to Punk a Revolution

Asquejats tant amb l'assimilació social i l'aburguesament del moviment gai com amb la rampant homofòbia del punk, els artistes G.B. Jones i Bruce La Bruce van decidir crear la seva pròpia escena i convèncer els altres que aquesta existia. Així va néixer, al Toronto de mitjans dels 80, el queercore (alias homocore): una sublevació que es va disseminar ràpidament per tot el món a través de pel·lícules subversives, fanzines i la música de grups com Nervous Gender, Tribe 8 o Pansy Division.

"Aquest documental va més enllà de l'antropologia cultural, explorant com l'activisme homosexual es va aliar amb el moviment punk abans de crear el seu propi moviment."

Queercore: How to Punk a Revolution és un documental de 2017 dirigit per Yony Leyser que explora el moviment social i cultural conegut com a queercore, que va sorgir com una resposta a la insatisfacció amb l'assimilació social del moviment gai i l'homofòbia present en l'escena punk. La pel·lícula destaca elements diversos del moviment, incloent-hi la cultura dels fanzines, la música, el cinema i l'activisme, i presenta figures emblemàtiques com John Waters, Bruce La Bruce, i Kathleen Hanna. El documental va debutar al Sheffield Doc/Fest i es va distribuir a Europa per Edition Salzgeber i als Estats Units per Altered Innocence.



ALTAVEU EN FAMÍLIA

Dissabte 14 de setembre a les 11h

Escenari Plaça de l'Ajuntament

La música no té edat!

L'Altaveu també és per a gaudir amb tota la família.

La música és per a tots els públics, i el col·lectiu Karxofarock de Sant Boi de Llobregat ja fa temps que ho demostra programant propostes molt atractives per a tota la família.

Aquest festival ofereix activitats i música en directe pensada per a infants, joves, adults i gent gran, assegurant que tothom pugui gaudir de l'experiència musical. Amb una programació diversa que inclou tallers i una actuació en directe, l'associació santboiana Karxofarock fomenta l'apreciació de la música en totes les etapes de la vida, reafirmant que la música no té edat.

“

"La música és l'art
més directe, entra per
l'oïda i va al cor"

MAGDALENA MARTÍNEZ

”



EQUIP ALTAVEU 2024

DIRECCIÓ ARTÍSTICA | Víctor Partido

COMUNICACIÓ, PREMSA I EQUIP TÈCNIC | Laia Bonet

ALTAVEU + I EQUIP TÈCNIC | Ernesto Barba

CONTRACTACIÓ I PRODUCCIÓ | Isabel González, Ona Jorba i Ismael García

ALTAVEU EN FAMÍLIA | Col·lectiu Karxofetes

GESTIÓ DE PATROCINIS | Maite Barbanoj

IMATGE FESTIVAL | Conjunto Vacío Estudio Creativo

SUPORT EN PREMSA | Águeda Benítez

RESPONSABLES POLÍTICS

ALCALDESSA | Lluïsa Moret

REGIDOR DE CULTURA | José Manuel González

JURAT DELS PREMIS ALTAVEU 2024 | Toni Casternado, Alícia Rodríguez, Irene Desumbila, Vicente Merino, Sergi Nuñez i Joan S. Luna.

JURAT DE L'ALTAVEU FRONTERA 2024 | Isabel González, Eva Vilaró, Sergio Ramos, Pedro Javier González, Marta Barbero i Álex Rodríguez.

BSO FESTIVAL ALTAVEU 2024

[AQUÍ](#)

CLIPPING ALTAVEU 2023

[AQUÍ](#)

FLICKR ALTAVEU 2023



Instagram (@festivalaltaveu)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/festivalaltaveu)



CONTACTE

LAIA BONET | Comunicació
altaveu.info@gmail.com
+34 690 32 05 33

ÁGUEDA BENÍTEZ | Atenció als Mitjans
altaveuprensa@gmail.com
+34 605 54 88 80

